The title page is framed by an elaborate border of scrolls, leaves, and flowers. At the top center is a coat of arms. On the left and right sides are two standing figures, possibly saints or allegorical figures, holding staffs. The central text is arranged in a formal, hierarchical manner.

BASSUS.

CANTIONES

SACRÆ,

Octo Vocum,

AUCTORE

SAMUELE SCHEIDT

HALLENSE:

*Reverendiss: Illustrissimiq; Principis  
ac Domini,*

DN. CHRISTIANI GUILIELMI

ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS

PRIMATIS GERMANIÆ

Organista.

HAMBURGI excudebat PAVLVS LANGIUS,

ANNO clæ lxx. xx.

*Summa: CARLIS HERINGII Bibliop.*



REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO  
PRINCIPI AC DOMINO, Dn:

## CHRISTIANO GUILIELMO

DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-  
BURGENSI PRIMATI GERMANIÆ

*Marchioni Brandenburgico, Borussia, Stetini Pomeranorum, Cassubio-  
rum, Vandalorum & Croſia in Sileſiâ Ducis, Burgravio Noriber-  
genſi, ac Rugia Principi, Domino meo  
clementiſſimo.*



REVERENDISSIME AC ILLUSTRISSI-

me Princeps, Domine clementiſſime, Muſicæ artis laudes, in ſeculo hoc Muſico plurimis velle decantare, nihil aliud profeſſo eſſet, quàm actum agere, & poſt Homerum Iliada velle conſcribere, præſertim apud TE, Principem Muſices amantiſſimum & ſtudioſiſſimum. Ecquis enim ignorat, Muſicam nautis portum, peregrinantibus & ſeſis metam & requiem, Vinētis & carcere conſuſis pro liberatione eſſe, ipſoſque infantes vagitum ad nutricis cantum ponere? Quis ignorat, cervos vocibus Muſicis capi & detineri? Immanes Elephantos nullâ melius arte, quàm Muſicâ, depoſitâ feritate manueſcieri, Delphines tibiis modulatè canentibus poſt veſtigia trahi? Quis ambigit, cum homine Muſicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc ſunt, vulgata hæc ſunt, omnibuſq; obvia, plurimorumque vocibus paſſim decantata. Unum hoc addo, Muſicam non tantum in pleriſque aulis principum & Magnatum locū inveniſſe inter artes liberales haud poſtremum; verum etiam Religioni cultibuſque divinis ſemper adhibitam. Tellatur



## DEDICATIO.

hoc suo exemplo David Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui can-  
toribus peculiarem in Hierarchiâ sui temporis locum attribuit, eosque co-  
piâ dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari  
præcepit, adhibitis Psalteriis, Organis, Citharâ, & aliis instrumentis Mu-  
sicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiliores. Te-  
stantur idem post Apostolorum tempora Ecclesiæ tum Græcæ tum Latini-  
cæ, de quarum Musicâ non ineleganter Prudentius:

*Quicquid in ære cavo reboans tuba curvæ remigis,  
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus bausis,  
Quicquid casta chelys, quicquid testudo resulat,  
Organa disparibus cannis quod consona miscent  
Æmula pastorum, quod reddunt vocibus antra,  
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum.  
Muta etiam subdus sanctus animata loquuntur.*

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranæ plerique obser-  
vârunt Principes Germaniæ, artique Musicæ non tantum in aulis, sed etiam  
in templis suum concessere locum, ejusque finem voluerunt esse ædificati-  
onem Ecclesiæ, cum quâ gloriâ DEI illustratio non potest non esse con-  
juncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendissi-  
me & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias,  
meæ in TE observantiæ verissimas Indices, nominis Tui Illustrissimi cly-  
peo parmâque; testas, publicè juris facere, in quibus post DEI honorem sum-  
mopere id unicè specto, ut (largiatur hoc mihi de suo Emanuel Cortes His-  
panus).

*Inveniat, quæ doctus amet, quæ Cantor honorat,  
Quæ sint apta Choro, nec minus apta domo.*

Hunc itaq; partum Musicum, studiorumque meorum libamenta, Princeps  
Reverendissime Illustrissime Celissimè, blando vultu, manu benignâ, pla-  
cidisq; auribus excipe, fove, tute, neq; tam munus ipsum, quam offerentis  
animum respice, Illustrissimoque Tuo suffragio conatibus meis calcar adde.  
Sic TE cum Coniuge, & Sobole Illustrissimâ diu florentem Salus ipsa fospi-  
tet, in commune Ecclesiæ & Reipublicæ bonum: Ita vovebam & optabam  
in salinis Saxonis.

REV. & ILLUSTR. CELSIT: T.

Officiis colens.

SAMUEL SCHEIDT. Organista.

## I. Bassus II. Chori 8. Voc.

Je lang verdragst/ wie lang verdragst/ verdr-  
stu dein Antlitz für mich/ wie lang soll ich sorgen/ ij. soll ich sorgen/ wie  
lang soll ich sorgen/ in meiner Seele/ ij. in meiner Seele/ vnd mich engsten/  
ij. vnd mich engsten/ vnd mich engsten/ in meinem Herzen täglich/ Herzen täg-  
lich in meinem Herzen täg- lich.

## 2 SECUNDA PARS.

Je lang soll sich mein Feind/ wie lang soll sich mein Feind/ ij.  
ber mich erhe- ben/ schau doch! ij. schau'

# SECUNDA PARS.

schon doch ij. ij. und er höre mich/ ij. und er höre mich/  
 er-leuchte meine Zu-gen/ h. das ich nicht im Todt eurschlafe/ent-  
 schlafe/ das sich mein Feind nie rüh- me/ nicht  
 rüh- me/ nicht rühme/ ij. ij. er sey mein  
 mechtig worden/ er sey mein mechtig worden/ ij. vnd meine Wieder-  
 sacher sich nicht frewen/ sich nicht frewen/ ij. ij. das ich nicht  
 liege/ ij.

# TERTIA PARS.

Ich hoffe a- ber darauß/ h.  
 Ich hoffe aber darauß/ das du so  
 gnedig bist/ h. mein Herr freuet sich/ ij.  
 mein Herr freuet sich/ das du so gerne hilffest/ das du so gerne hil-  
 fest/ hilffest/ so ger- ne hilffest/ ich wil dem H-Errn sin- gen/ ich wil dem H-Errn  
 sin- gen/ das er so wol an mir thut/ ij. das er so wol an mir thut

## Bassus II. Chori 8. Voc.

S. Ch. he. be meine Augen auff/ Ich he. be  
 meine Au- gen auff/ mei ne Au- gen auff/ meine Augen auff/ mei ne Au gen auff/  
 zu den Ber- gen/ zu den Bergen/ zu den bergen von welchen mir hilffte kömte/ ij.  
 ij. meine hilffte kömte vom H. Erren meine  
 hilffte kömte vom H. Erren/ kömte vom H. Erren/ vnd Er- den/ vnd Er-  
 den/ vnd Er- den/ vnd Er-  
 den/ der Himmel der Himmel vnd Erden gemache hat/ gemache hat/ er wird dein Fuß nicht  
 gleiten lassen/ nicht gleiten lassen/ vnd der dich behütet/ ij.

## Bassus II. Chori 8. Voc.

vnd der dich be- hütet/ ij. schließt nicht/ ij. schließt nicht ij.  
 schließt nicht ij. ij. ij.  
 SECUNDA PARS.  
 S. Ihe- der H. ter Y- srael/ der H. ter Y- srael/ der  
 H. ter Y- srael schläft noch schlummert nie/ noch schlummert nie/ schläft noch schlum-  
 mert nie ij. schläft noch schlummert mit/ der H. Er behütet dich ij.  
 ij. der H. Er ist dein Schatten/ ij.  
 vber deiner rechten Hand/ vber deiner rechten Hand/ rechten Hand/

# SECUNDA PARS.

  
 über deiner rechten Hand/ über deiner rechten Hand ij. über deiner rechten  
  
 hand/ das dich des Tages die Sonne nicht flucht/ noch der Mond des Nachts  
  
 der Herr behüte dich/ ij. ij. für allem vbel/  
  
 ij. für allem vbel/ für allem vbel/ er be- hüte deine Seele/  
  
 der Herr be- hüte deinen Aufgang vñ Eingang ij.  
  
 von nu an biß in Ewigkeit/ biß in Ewigkeit/ biß in Ewigkeit/ biß in  
  
 Ewigkeit.

© Domi.

6

# Bassus II. Chori 8. Voc.

  
 Do mi ne Je- su Chri- ste Je- su Chri- ste Je- su Chri-  
  
 ste ij. a do ro te a do ro te ij.  
  
 ij. ij. a- do ro te ij. in cru- ce vul- ne-  
  
 ratum in cru- ce vul- neratum, vul- neratum, fel le & a ce to potatum  
  
 de precor te ij. ij. de precor te  
  
 ut vul ne- ra tu a sint reme- di- um ij.  
  
 a- nimæ mez a- nimæ me æ a- nimæ me- æ, de precor te  
  
 ij. de precor te ij. ut vulne- ratum æ.

fin

# Bassus II. Chori 8. Voc.



## 7 BASSUS I. CHORI 8. Voc.

E ni san cte Spi- ri-

tus veni san- cte Spi- ritus veni san cte Spi-

ritus repletu- orum corda reple tu o rum repletu o rum

ij. corda fi- de li um corda fi- de- lium & tu- i a moris

amo- ris in c- is in c- is ignem ac-

con- de- accon- da, qui per divæ sicut tam di- ver sicut tam. lin-

# Bassus I. Chori 8. Voc.

guarū cunctarum ij. linguarū cunctarū gentes in u- ni ta te ij.

in u- ni ta te fi- de i fi- de i congregasti

Al le- lu ja Alle- lu ja ij. Alle- lu ja Al le lu ja.

## 8 Bassus I. Chori 8. Voc.

Du Heil- ger Gei- st/ D'Erre Gei- st/ soñt he- liger Gei- st/ D'Erre

Gei- st/ soñt he- liger Gei- st/ Her- re Gei- st/ erfüll mit deiner Gnaden gut/ ij.

deiner gleichigen Her- re much vnd sinn/ Her- re much vnd sinn/ ij.

deiner gleichigen Her- re much vnd sinn/ dein brün- stig Lieb dein

brünstig Lieb/ dein brünstig Lieb cunclid in ihu/ dein brün- stig Lieb cunclid in ihu/ ent-

stünd

# Bassus I. Chori 8. Voc.

günd in ihn/ D HErr/ D HErr durch deines Erlechte glanz/ ij. durch  
deines Erlechte glanz/ durch deines Erlechte glanz/ ij. D HErr durch  
deines Erlechte glanz/ in dem Glauben versamlet heit/ das Volck auß aller Welt jungen/ das  
sey dir D HErr zu lob gesungen/ Alle lu ja/ ij. ij. Alle lu  
ja Alle lu ja.

9

## BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Scendo ad patrem meum ad patrem meum ad patrem  
me- um, & patrem vestrum, & patrem vestrum, Deu meū &  
De- um vestrum & Deum ve- strum, & dum af-

# Bassus I. Chori 8. Voc.

sumptus fu- e ro & dum assumptus fu- e ro ij. ij.  
& dum assumptus fu- e ro ij. ij.  
a vobis mittam vobis spiritum veritatis, spi ri tua vo- ri ta-  
tis, & gaudebit cor vestrum, ij. ij.  
cor vestrum, & gaudebit cor vestrum, & gaude bit cor ve- strum Al le lu  
ja ij. Al le lu ja ij. Al le lu ja ij. ij.  
Al le lu ja-

Duo



## Bassus I. Chori 8. Voc.

Ulo Seraphim, &c. Plena est omnis terra est omnis terra  
 glo-ri-a e-ius i- tres  
 sunt, tres sunt & Spi-ritus sanctus & hi tres & hi  
 tres i- i- u- num sunt laus & perennis  
 glo-ri-a De-o pa-tri cum fili-o sancto simul paraceto in sem pier-  
 na se cu la i- i- sanctus  
 Dominus Deus Sab-baoth Domi-nus Deus plena est omnis terra  
 est omnis terra glo-ri-a e-ius glo-ri-a e-ius glo-ri-a e-ius.

## Bassus I. Chori 8. Voc.

Ge-lo bei-sei-stu Je-su Christ/ ge-lo bei-sei-  
 stu ge-lo bei-sei-stu Je-su Christ/ ge-lo bei-sei-stu  
 ge-lo bei-sei-stu Je-su Christ/ ge-lo bei-sei-stu Je-su Christ/ das du Mensch ge-  
 bo-ren bist/ das du Mensch i- ge-bo-ren bist/ ge-bo-ren bist/ das du  
 Mensch u- das du Mensch ge-bo-ren bist/ von einer Jungfrau das ist wahr/ von ei-  
 ner Jungfrau von einer Jungfrau/ von einer Jungfrau das ist wahr/ das ist  
 wahr/ von einer Jungfrau das ist wahr/ des fre-wet sich i-  
 des fre-wet sich der Engel Schaefer/ der Engel Schaefer/ Ky-ri-e-ley Ky-ri-e-ley

# Bassus I. Chori 8. Voc.

Kyri e leiß/ ij. des fre wer sich der Engel schar ij.  
Kyri e leiß.

12

## BASSUS I. CHORI 8. Voc.

**N**u kom der Heyden-Heiland/ nu kom der Heyden-Heiland/ nu kom der  
Heiden-Heiland nu kom der Heyden-Heiland/ nu kom ij. nu kom der Heyden  
Heiland/ der Heyden-Heiland ij. ij. ij. nu kom der  
Heiden-Heiland/ der Jungfrauen sind erkant/ der Jung- frauen sind erkant/ sindt  
erkant/ der Jungfrauen- ij. der Jungfrauen sind erkant/ des sich  
wundern/ ij. des sich wundern al. le Welt. des sich wundern al.

# Bassus I. Chori 8. Voc.

le Welt des sich wundern al. le Welt al. le Welt des sich  
wundern al. le Welt Gott solch Geburt/ ihm beiste/ Gott solch Geburt ihm be stele.

13

## Bassus I. Chori 8. Voc.

**A**- N gelus ad pastores a- it ij. ad pastores  
a it ad pasto res a it, ad pa flores a- it, Angelus ad pastores a- it,  
ij. An ge lus ad pasto res a it  
gau dium magna ij. ij. ij. ij.  
gau dium magni qui- a na- tus est qui- a na- tus est qui a  
E ij natu

# Bassus I. Chori 8. Voc.

natus est vobis ho-di e Saluator mundi Saluator mundi ij.

Sal- vator mundi, Saluator man- di Al le- lu ja ij.

Al le lu ja ij. ij. ij. ij. Al le lu ja

Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu-

ja Al le lu ja.

14

## BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Das al- te Jahr vergangen ist/ vergan-

gen ist/ das al- te Jahr vergangen ist/ ij.

das al- te Jahr vergangen ist/ vergangen ist/ vergangen ist/ ij.

# Bassus I. Chori 8. Voc.

das al- te Jahr vergangen ist/ das al- te Jahr vergangen ist/ wir

danken dir ij. wir danken dir O Herr Jesu Christ/ das du uns

in so grosser gefahr/ bewahret hast in diesem Jahr/ vnd

bte- ten dich/ vnd bitten dich/ vnd bitten dich ewi- gen Selyn/ ewigen

Sehn/ vnd bte- ten dich ewi- gen Son/ des Vaters in dem höchsten Thron/ du wolst/ ij.

ij. du wolst dein arme Christenheit/ dein arme Christenheit/dein arme

Christenheit/ bewahren bewahren bewah- ren ferner al- le zeit/ be-

wahren

# Bassus I. Chori 8. Voc.



wahren ferner alle zeit/ bewahren ferner al le zeit/ bewahren ferner al le zeit/



zeit/ ferner al le zeit.

## 15 Bassus II. Chori 8. Voc.

Superadditæ sunt vlli. hisce vocibus insuper alix dux, duabus tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad placitum, si habere possunt, adhibe.



N dolci ju- bi lo in dolci ju bi lo ij.



In dul ci ju bi lo nun singet vnd seid fro nun



singet vnd seid fro seid fro ij. unsers Herzen



wonne seid im prele- pia unsers herzen wonne/ unsers herzen wonne/



vnd leuchtet als die Sonne/ Ma- tris in gre mi o Alpha es &c

# BASSUS I CHORI 8. Voc



O Alpha es & O ij. Alpha es & O Alpha




es & O ij. Alpha es & O Alpha es & O

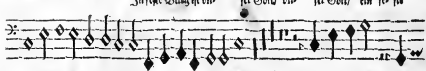


Al- pha es & O Alpha es & O Alpha es & O.

## 16 Bassus I. Chori 8. Voc.



In se- der Durg ist vn- ser Gott vn- ser Gott ein se- ste



Durg ist vn- ser Gott ist vn- ser Gott ein gu- te Wehr ij.



ij. ein gu- te Wehr vnd Waffenz er hilfft vns frey auß



al- ler noch / die vns sehr hat be- troffen/ die vns sehr

hat.

Bassus I. Chori 8. Voc.

hät be- troffen/ der alt bö- se Zand/ der alt böse Zand/der alt bö- se Zand/ mit erist ers jhe mein/ers jhe mein/ers jhe mein/ mit erist ers jhe mein ij. groß macher groß macher vñ viel list/groß macher groß macher vñ viel list/ ij. ij. groß macher vñ viel list/ sein grausam Stüftung ist/ ij. ij. sein grausam Stüftung ist/ auff Erd ist nicht seins glei- chen/ auff Erd ist nicht seins gleichen.

Det

Bassus I. Chori 8. Voc.

Der der Vater wohnt vns bey vñ laß vns nicht verderben/ vñ laß vns nicht verderben/ mach vns aller Sünden frey/ vñ hilf vns selig se- ben/ ij. für dem Teuffel vns bewahr/ vns bewahr ij. halt vns halt vns bey festen Glauben vñ vñ auff dich laß vns vñ auff dich laß vns vñ ba- weis/ auff be- st grund vertra wen/ auff heren grund ij. vertra- weis/ vertra- wen/ vertrauen/ auff heren grund vertrauen/ dir vns laß sen ganz und gahr ij. mu al ten rechten Chri- sten entsühn des Teuffels lusten/ entsühn des Teuffels lu- sten/ die Tassen Gottes vñ sei- sten das

Bassus I. Chori 8. Voc.

[illegible]

18 Bassus I. Chori 8. Voc.

*Repete omnes Versus.*

**G**loria

*Capitulum 1. Gloria*

natus in Beth lehem  
Surrexit Christus ho da e Alle lu ja Al le lu.

ja ih, Unde gaudet Je ru sa lem  
Humano pro fo la mi ne Al le lu ja Al le.

lu ja Al le lu ja.

Christus

## 19

Bassus I. Chori 8. Voc.



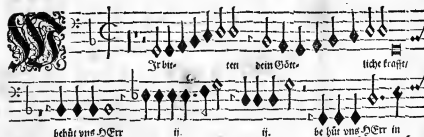
Hriste der du bist Tag und lichter/ bist Tag und lichter/ bist  
 Tag und lichter/ bist tag und lichter/ Christe der du bist tag und  
 lichter/ bist Tag und lichter/ Christe der du bist tag und lichter/ bist tag  
 und lichter/ für dir ist HErr/ für dir ist HErr verborgen nichtes/ für dir ist  
 HErr/ ij verborgen nichtes/ für dir ist HErr/ verborgen nichtes/ ij.  
 ij. für dir ist HErr verborgen nichtes/ verborgen  
 nichtes/ du Bäterliches lichter/ ses glantz/ du Bäterliches lichter/ glantz  
 du Bäterliches lichter/ glantz/ licher vns den Weg ij. der

Bassus I. Chori 8. Voc.



Wahrheit gang/wahrheit gang/ der wahrheit gang/ der wahrheit gang/ lehr uns den  
weg der wahrheit gang/ ij. lehr uns den weg der  
war- heit gang/ der war- heit gang/ der wahrheit gang.

II. VERSUS à 4. Voc.



Ir-ru- ten dein Göt- tliche Kräfte  
schüt uns H-Err ij. be- hüt uns H-Err in  
die- fer nacht/bewahr/ bewahr uns H-Err für allem leid ij. für  
als- sein leid/ ij. Gott Da- er/ Da- er der Barmher-  
zigkeit/Barmherzig sei.

III. VERSUS Tacet: à 4. Voc.

Vertreib den schweren Schlaf H-Err Christ/ etc.

IV. VERSUS Tacet: 2. Voc.

So unser Augen schlaffen ein/ etc.

V. VERSUS Tacet: 4. Voc.

Beschirmt H-Err der Christenheit/ etc.

VI. VERSUS Tacet: 3. Voc.

Gedenkt H-Err der schweren zeit/ etc.

VII. VERSUS à 8. Voc.



Du Vater sey lob Ehr und Preis ij.  
dazu auch seinem sohne weiff/ des heiligen Geistes gütigkeit/ von nu an bis in E. wig.  
keit ij. van nu an bis in E. wigkeit/ bis in  
E. wigkeit.

## Bassus I. Chori g. Voc.

Ulerunt Dominum me- um me- um & nesci-  
u bi po su erunt eum, u bi po su erunt & eum ne- sci o u bi po su  
e- runt eum, dicunt e- i An- geli di- cunt e i An- geli  
Mu lier quid ploras quid ploras ij. fi- cut dixit sicut di-  
xit prae- det vos in Galilaam i- bi e- um vi- de bi tis  
vide- bitis Al- le lu ja ij. Al le lu ja Alle lu ja  
Al- le lu ja ij. A- le lu ja,

## SECUNDA PARS.

Um ergo fle- ret ij. in- cli na vit se  
ij. & prospexit ij. in mo- nu mentum  
ij. & vidit & vidit quid dicunt e- i qui dicunt e-  
i i- bi e- um vi de bi tis vide- bitis Al- le lu ja Al-  
le lu ja ij. ij. Al- le lu ja Al le lu ja Al- le lu ja

## BASSUS I. CHORI g. Voc.

Christ lag in Todes Ban- den/ in To- des Ban-  
den/ Christ lag in Todes Ban- den/ Christ lag in Todes Ban- den/ Christ,





Bassus II. Chori 8. Voc.

& pro gre- ge fu- o & pro gre- ge fu- o ij.

& pro gre- ge fu- o mo- ri digna tus est mo-

ri dignatus est dignatus est Al le lu ja Al le lu ja ij.

ij. Al le lu ja ij. ij. ij. ij. ij.

Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu ja Al le lu ja Al-

le lu ja ij.

Nichtre

24

Bassus II. Chori 8. Voc.

**R**ichte mich Gott/ vnd führe mir meine Sacht/ richte mich Gott/

vnd führe mir meine Sacht/ vnd führe mir meine Sacht/ ij.

wieder das vns theilig vnd er- ret- te mich/ vnd er- ret- te mich/ ij.

ij. von den falschen vnd bö- sen Leuten/ vnd bösen

Leuten/ meiner stärke ij. ij. meiner stärke/ warum ver-

st- fte mich/ warum lestu mich so trawrig gehen/ so trawrig gehen/ wein mich mein

Feind so dreyer/ weina mich mein Feind so dreyer/ so dreyer.

E ij

Ende

## Secunda Pars.

Ende dem Heil und deine warheit/ Ende dem Heil ij. ij.

vnd deine warheit/ daß sie mich leiten/ ij. daß sie mich lei-

ten/ daß sie mich leiten/ mich leiten/ vnd bringen zu deinem heiligen Ver- ge/ zu dem heiligen

Ver- ge/ vnd zu deiner wohnung/ daß ich hinein geh/ zum Altar Gottes

zu dem Gott/ zu dem Gott/ der meine freud vnd weile ist/ ij.

ij. vnd du

Gott vnd du Gott auff der Hars- sen dancke auff der Harsen- Hars-

sen dancke/ auff der Hars-

## Secunda Pars.

sen dancke/ mein Gott/ ij. ij. mein Gott/ was betrübstu dich meine

Seele ij. vnd bist so vn- ru hig in

mit/ vnd bist so vn- ru hig in mit/ harr auff Gott/ denn ich werde ihn noch dan-

cken/ denn ich wer- de ihn noch danken ij. ij.

daß er meines Angesichtes hülfte/ ij. daß er meines Angesichtes

hülffe vnd mein Gott ist/ vnd mein Gott ist.

## Bassus II. Chori 8. Voc.

Ie De- us dile- xit di- le- xit mundum di-  
 le- xit mundū dilexit mundū ij. sic Deus di-  
 le- xit mundū, dile- xit mundum ut fi li um  
 fūum uni- ge nūm da- ret ij.  
 ut fi- li um ut fi- li- um fa- um uni- ge- nūm u- ni ge- ni-  
 tum ij. da- ret ur omnis qui cie dit in  
 e- um in e- um in e- um non pe- rat

non

## Bassus II. Chori 8. Voc.

non pe- rat ij. non pereat ij. non pereat ij. non  
 pereat ij. non pereat ij. ij. ij. ij.  
 non pereat ij. sed ha- beat vi- tam æ- ternam  
 ij. vitam æternam, vitam æternam.

## Bassus II. Chori 8. Voc.

Lobet den H-Errn fj. fj.  
 lobet den H-Errn/den H-Errn/lobet den H-Errn/den H-Errn/ lobet den H-Errn/ fj.

lobet

# Bassus II. Chori 8. Voc.

lobet den HErrn ij. ij. ij. lobet den  
HErrn ij. denn er ist sehr freundlich/ ij. sehr freundlich/  
denn er ist sehr freundlich/ ij. denn er  
ist sehr freundlich/ denn er ist sehr freundlich ij. es ist sehr köstlich  
es ist sehr köstlich/ ij. von fern Gott zu loben/ ij.  
sein lob ij. ist schön ij. ist schön und  
lieblich an zu hören/ ist schön und lie- ich an zu hören/ist schön und lieblich an zu hö-  
ren lobet den HErrn/ lobet den HErrn.

Herzlich

# Bassus I. Chori 8. Voc.

Herzlich lieb hab ich dich D HErr/ ij.  
herzlich lieb hab ich dich D HErr. ich dich D HErr/ ich bin du wolff sein von  
mir mit fern/ich bin du wolff mir deiner hüff ij. ij.  
ij. mit dei- ner hüff/ mit deiner hüff und gna- de/ die  
ganz welt/ nicht errettet mich/ nach Hanel und Eiden frag ich nit/ weil ich dich nur an  
ha- ben/ ij.

# Secunda Pars.

Nid weil mir gleich mein herr zerbrich/ ij. nicht  
herr zerbrich/ und weil mir gleich und weil mir gleich mein herr zerbrich/ mein herr zer-  
brich

# Secunda Pars.

bricht/ und weñ mir gleich ij. mein hertzerbricht/ und weñ mir gleich mein hertzer  
bricht/ so bistu doch mein Zu- uer- sicht/ mein heil vñ meines hertzes trost/  
der mich durch dein blut heil erlöset/ ij. Herr  
Jesu Christi mein Gott vñ Herr ij. in schanden laß mich  
nimmermehr/ ij. Herr Jesu Christi/ mein Gott vñ Herr/ mein Gott vñ  
Herr/ in schanden laß mich nimmermehr.

30

## BASSUS II. CHORI 8. Voc.

Danke al le Götter/ ij. der groste Dinge  
ich/ nu dancke al le Götter/ der groste Dinge thut der groste Dinge thut ij.

# Bassus II. Chori 8. Voc.

an al len enden/ ij. an allen enden/ ij.  
an allen enden/ der uns von Mord- ter frei be-ant lebendig erhelet/  
ij. lebendig erhelet/ ij. und thut uns alles guet/  
und thut uns alles guet/ und thut uns alles guet/ ij. alles guet/ und thut uns  
alles guet/ ij. alles guet.

31

## Secunda Pars.

Ich gebe vñ ein fröliches Heil/ ij.  
er ge- be uns ein fröliches Heil/ er ge- be uns fröliches  
3 ij. fröliches

## Secunda Pars.

ben/so lang wir le ben/ so lang wir leben/ tj wir le, ben.

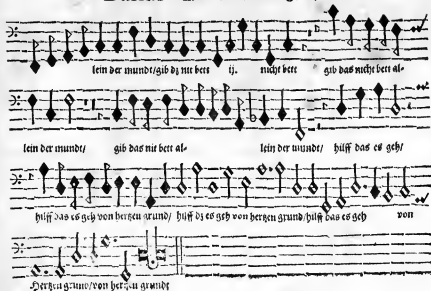
## BASSUS I. CHORI 8. Voc.

ser im Himmel. reich, in Him- melreich// fj.

Bassus I. Chori 8. Voc.

gib das                      im daffelben laufe                      der Wunder

# Bassus I. Chori 8. Voc.



lein der munde/ gib d<sup>3</sup> mir bet<sup>3</sup> ij. nicht bete gib das nicht bet<sup>3</sup> al-

lein der munde/ gib das mir bet<sup>3</sup> al- lein der munde/ hilf das es geh<sup>3</sup>

hilff das es geh von bergen grund/ hilf d<sup>3</sup> es geh von bergen grund/ hilf das es geh von

Hergen grunde/ von Hergen grunde

## II. VERSUS á 4. Voc.



Heiliger werd der Name dein/ geheiligt werd der Na-

me dein/ dein wort bey uns ij. hilf halten rein/ hilf halten rein/

ij. halten rein/ das wir auch leben/ das wir auch leben he-

iliglich/ psch deinem Na- men rein- dighlich/

## II. VERSUS á 4. Voc.



behüt vns Herr ij. für falscher Lehr/ ij. das arm ver- führe

Volck bekehr/ das arm verführe/ Volck bekehr/ das arm verführe- te Volck be- kehre.

## III. VERSUS á 4. Voc. Tacet:

Es kom dein Reich zu dieser Zeit/ etc.

## III. VERSUS á 4. Voc.



Ein Will gleichh Herr Gott zu gleich/ auff Erden wie im Himmereich

gib vns geulde in let- dens zeit/ gehor- sam sein in Lieb und Leid/ wech und sters allen

Gleich vñ blut/ das wieder deinen Wil- len thut.

## V. VERSUS á 3. Voc. Tacet:

Gib vns heut vnser täglich Brodt/ etc.

VI. VERSUS



VI. VERSUS à 3. Voc. Tacet:

*Altenser Schultet vergib uns HErr / etc.*

VII. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

*Fährers HErr in Versuchung nicht / etc.*

IIIX. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

IX. VERSUS à 8. Voc.



Men: hãret enjeren Glauben jimmerdar/ auff daß wir ja nicht zweiffeln dran/  
daß wir hie mit ge berenhan/ auff dein Wort in dein Name dein/ so spreche wir das Amen sein/  
ij. so sprechen wir das Amen sein

LESSUM HUNC

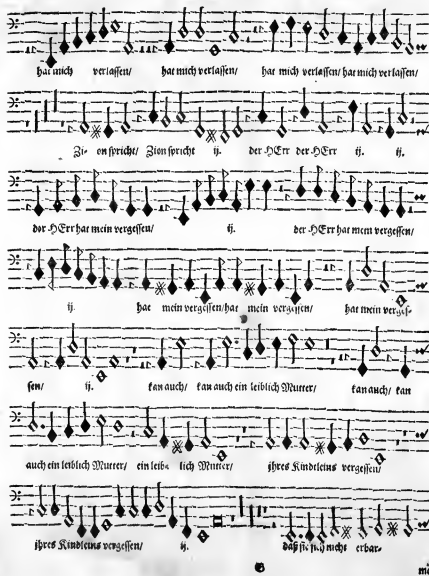
Inobitum CONRADI SCHEIDT Pigarchæ (vulgo fontium Magistri)  
in Salinis Saxonicis parentis optimi & desideratissimi,  
mœllus author apposit.

33 Bassus II. Chori 8. Voc.



Z on spricht/ Zion spricht/ der HErr hat mich ver lassen/ hat

Bassus II. Chori 8. Voc.



hat mich verlassen/ hat mich verlassen/ hat mich verlassen/ hat mich verlassen/  
Zi on spricht/ Zion spricht ij. der HErr der HErr ij. ij.  
der HErr hat mein vergessen/ ij. der HErr hat mein vergessen/  
ij. hat mein vergessen/ hat mein vergessen/ hat mein vergeß-  
sen/ ij. kan auch/ kan auch ein leiblich Murren/ kan auch/ kan  
auch ein leiblich Murren/ ein leib- lich Murren/ ihres Kindeleins vergessen/  
ihres Kindeleins vergessen/ ij. daß sie mich erbar- me/

# Bassus II. Chori 8. Voc.

me/ daß sie sich nicht er- bar- me/ daß sie sich nicht erbarne/ erbar-

me/ erbare- me/ daß sie sich nicht er- barne/ v- ber den Sohn ihres Lei-

bes/no ber den Sohn ihres Lei- bes/ihrer Le- bes/ vnd ob sie schon des-

solten würde vergeß- sen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergeßen/ ij/

so wil ich doch/ so wil ich doch

dein nimmermehr/dein nimmermehr/ ij. vergeß- sen/ sie/ bei/ fische/ in meine

hände hab ich dich gerechmet/ ge- rech- net/ hab ich dich gerechmet/

hab ich dich gerech- net.

# Bassus II. Chori 8. Voc.

Uxrite, &c. Er hæc o- mnia adji- cientur vo bis, & hæc o- mnia

& hæc o- mnia adji- ci en tur vobis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- cien-

tur vo- bis, querite, que- rite, que- rite-

te pri- mum regnum De- i & justi- tiam c- jus & hæc o- mnia ad-

ji- ci entur vobis, & hæc o- mnia, & hæc o- mnia ad- ji- ci en tur vobis

& hæc o- mnia, & hæc omnia, ad- ji- cientur vo- bis, & hæc

o- mnia adji- ci en tur vobis, & hæc o- mni a & hæc o- mnia ad- ji- ci- en-

tur vobis, & hæc o- mnia & hæc o- mnia adji- ci- en- tur vo- bis, queri-

# Bassus II. Chori 8. Voc.

te primum primum regnum Dei primū regnū Dei & ju sti ti am & ju-  
 sti ti am e- jus & hæc o- mnia adji- cientur vo- bis  
 & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad- ji- cien- tur vobis, & hæc o- mnia & hæc  
 o- mnia adji- cien- tur vo- bis, Quærite pri- mum  
 primum regnum Dei & justiti am e- jus & hæc o- mnia ad-  
 ji- cientur vobis & hæc o- mnia, & hæc o- mnia adji- cientur vobis, & hæc  
 o- mnia ij. adji- cientur vo- bis.

PARO-

# Bassus I. Chori 8. Voc.

PARODIA.

In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à  
 GODEFRIDO Edshel/ authoris fratre.

**D**en spricht/ der Herr hat mich verlassen/ ij.  
 ij. hat mich verlassen/ ij.  
 Zion spricht/ der Herr hat mich verlassen/ hat mich ver- lassen/ der Herr hat mein vergessen/ hat  
 mein vergessen/ ij. kan auch ein leiblich Mutter/ ihres Kindes  
 ij. gänzlich vergessen/ ij. ij.  
 das sie sich nicht erbarme/ ij. ij. daß  
 sie sich ihres elend hat/ ij. ij. daß sie sich nicht erbarme/

I. BASSUS 8. Voc.

me, das sie sich nie erbarme/ er ber den sohn/ ij. ihres Leibes/ ij. ihres Leibes/ ij. und ob sie schon desselben wird vergessen/ so will ich doch dein nimmermehr vergessen/ so will ich doch dein nimmermehr vergessen/ siehe/ siehe/ in mels ne Hände hab ich dich gezeichnet/ hab ich dich/ ij. hab ich dich gezeichnet/ in meine Hände hab ich dich gezeichnet/ in meine Hände hab ich dich/ hab ich dich gezeichnet.

36 ECHO I. Chor. Bassus 8. Voc. 148. Psalm.

PRIMA PARS.

Ober ihr Himmel den Herren/ den Herren/ er hat die Welt gemacht/ in der Höhe/ er hat die Welt gemacht/ er hat die Welt gemacht.

Prima Pars.

al le seine Engels/ lobet ihn/ ij. lobet ihn/ al sein Heer/ ij. lobet ihn/ lobet ihn/ Sonn und Mond/ Sei wi Mond lobet ihn/ al le leuchende Sterne/ al le leuchende Sterne/ lo- ber ihn/ ihr Himmel al- lenhalben/ al- lenhalben/ und die Was- ser die oben am Himmel sein/ sollen lo- ben den Na- men des Herren/ den Na- men des Herren/ den er ge- baut so wird geschaffen/ erhebt sie/ ij. immer und ewiglich/ er ordnet sie/ Das ist die


# ECHO I. Chori Bassus 8. Voc.



ij. daß sie nicht anders gehen müssen/ daß sie nicht anders gehen müssen/  
gehen müssen

57

## Secunda Pars.



Ober den Herren auff Er- den ihr Wallfisch vnd alle Zierren/  
vnd alle Zierren/ Schwer/ Hagel/ schne vñ dampf/ sturmwinde/ die sein wort auff rich-  
ten/ Berge/ Berge/ ij. ij. ij. ij. vnd al le Hagel/  
vnd alle Hagel/ fruchtbare Bäume vnd alle Cedern/ vnd alle Cedern/ Thier vñ  
alle Vieh/ Gewürm vñ Vogel/ ihr köm ge auff Erden/ ij.

vnd

## Secunda Pars.



vnd al le Leuter/ Fürsten Fürsten ij. vnd al le Richter/  
auff Erden/ Al erret den Jungen/ ij. Al erret mit den  
Jungen/ sollen lo- ben den Na- men des Herren den Na- men des  
Herren/ denn sein Nam allein ist hoch/ denn sein Nam allein ist hoch  
denn sein Nam allein ist hoch/ denn sein Nam al lein ist hoch/ sein Lob/ ij.  
ij. ij. geht so weit/ so weit ij. Himmel vñ Erden  
ist/ Himmel vñ Erden ist/ ij. ij. ij.  
vnd erhöhet das Horn seines Volcks Al le sei ne Hei- ge- gen sollen

# Secunda Pars.

fol- len loben/ die Kinder Is- rael das volck daß ihm diene/

daß ihm diene/ daß ihm diene.

## 38 I. Bassus à 8. Voc. Echo.

**D** Ober den H-Errn in seinem Heilighumb/ in seinem Heilighumb/ in  
 seinem Heilighumb/ lobet den H-Errn/ lobet den H-Errn/ in seinem Heilighumb/  
 ij. lobet ihn/ ij. in der Feste sei- ner  
 Macht in der Feste seiner macht/ ij. lobet ihn/ lobet  
 ihn/ lobet ihn/ ij. ij. ij. lobet ihn/ in  
 jenen

# I. Bassus à 8. Voc. Echo.

seinen Thaten/ in seinen Thaten/ lo- bet ihn/ lobet ihn/ ij. ij.  
 lo- bet ihn/ lobet ihn/ ij. ij. in seiner großen herrlig-  
 keit/ in sei- ner großer Herrligkeit/ lo- bet ihn mit Posaunen/ ij.  
 mit Posaunen/ mit Posaunen/ lo- bet ihn mit Psal- ter  
 vnd Harf- fey/ lo- bet ihn lobet ihn/ mit Pauken mit Pauken/  
 lo- bet ihn/ lo- bet ihn/ mit Pauken/ mit Pauken/ vnd Keyben/ lo- bet  
 ihn/ mit Säuten vnd Pfeiffen/ mit Säuten vnd Pfeiffen/ mit Sä- ten vnd  
 Pfeiffen/ ij. mit Säuten vnd Pfeiffen/ lo- bet ihn/ ij. lobet

I. Bassus à 8. Voc. ECHO.

lo- ber ihn/ tj. lo- ber ihn mit heiligen Symbein/ lo- ber ihn mit heiligen Symbein/

tj. tj. lo- ber ihn/ lobet ihn/

lo- ber ihn lobet ihn/ mit wolffingenden Symbein/ mit wolffingenden Symbein/

tj. tj. tj.

al- tes was oerhem hat/ tj. lo- be den Herren/

tj. lo- be den Her- ren.

39

I. Bassus á 4.. Voc.

Musical notation for the first system of the hymn. It features a large, ornate initial 'K' on the left. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Der Herr ist unser Gott' are written below the staff.

I. Bassus á 4. Voc.

The Rose Tree

Song of Songs

1. The Rose Tree is in full bloom,  
 2. The Rose Tree is in full bloom,  
 3. The Rose Tree is in full bloom,  
 4. The Rose Tree is in full bloom,  
 5. The Rose Tree is in full bloom,  
 6. The Rose Tree is in full bloom,  
 7. The Rose Tree is in full bloom,  
 8. The Rose Tree is in full bloom,  
 9. The Rose Tree is in full bloom,  
 10. The Rose Tree is in full bloom.

I. Bassus á 4. Voc.



INDEX.



INDEX.

Herr wie lang:	1	Cum ergo fieret: Secunda pars.	21
Wie lang: Secunda pars.	2	Christ lag in Todes Banden.	22
Ich hoffe: Tertia pars.	3	Surrexit pastor bonus:	23
Ich hebe meine Augen auff:	4	Richte mich Gott:	24
Siehe der Hülff: Secunda pars.	5	Sendt dein Licht: Secunda pars.	25
O Domine Jesu Christe:	6	Sic Deus:	26
Veni sancte Spiritus:	7	Lobet den Herren:	27
Rom. Heiliger Geist:	8	Fürlich lieb hab ich dich:	28
Ascendo ad patrem:	9	Und wenn mir: Secunda pars.	29
Duo Seraphim:	10	Dun danck et alle Gott:	30
Gelobet seist Jesu Christ:	11	Er gebe uns: Secunda pars.	31
Aufkom der Heyden Heilandt:	12	Vater unser im Himmelsreich:	32
Angelus ad pastores:	13	Zion spricht der Herr hat mich:	33
Das alte Jahr vergangen ist:	14	Quærite primum:	34
In du'ci subilo:	15	Zion spricht:	35
Ein feste Burg ist unser Gott:	16	Lobet ihr Himmel:	36
Gott der Vater wohn uns bey:	17	Lobet den Herren: Secunda pars.	37
Puer natus in Bethlehem:	18	Lobet den Herren in seinem:	38
Christe der du bist Tag und Licht:	19	Und Heiliger Geist.	39
Tulerunt Dominum:	20		

FINIS.

NB. IN ECHO.

Ne quid erres Cantor hæc paucula de Canticone 37 & 38. accipe. Silentium tatus usitari integri consultò ob decorum & concinniorum suavitatem positum in hisce verbis [Himmel und Erden ist/] & [alles was Dñem hat/] sequitur Lobe den Herrn etc.

